



Domestic Landscape 居室有竹

生活的变化会被设计师捕捉从而反映在设计里，这从如恩设计研究室和Cassina近年来持续的合作便可见一斑。今年如恩设计为Cassina设计了一组灯具系列，这已是双方第三次合作家居产品。在疫情期间，如恩设计曾为Cassina设计了Stay系列，这是一组可灵活组合的置物架和屏风，也呼应了当时特殊时期“家”作为庇护所的观念。2024年，如恩设计研究室转译了传统风筝的3to9灯具系列。今年的新系列同样应景，将大自然景象引入居室。正如新系列将马来语的“竹子”一词作为名称，竹子的抽象形态在灯具中被悄然转化。灯杆似清晰简洁的竹节，基于不同高度拓展成台灯或落地灯。多件组合放置，仿佛也形成一片高低错落的竹林。尽管设计语言精简，但细节依然考究。“我们格外关注材料的表面细节，比如灯柱表面被覆上陶土涂层，以此呼应竹子的原始质感。最终整个系列是沉静内敛的，就像竹子既具有结构性，又很宁静。”

“就像英文‘bamboo’一词
源于马来语
竹子是泛亚洲的东方植物
竹子繁茂生长的
热带景观启发了
这次的设计。”

