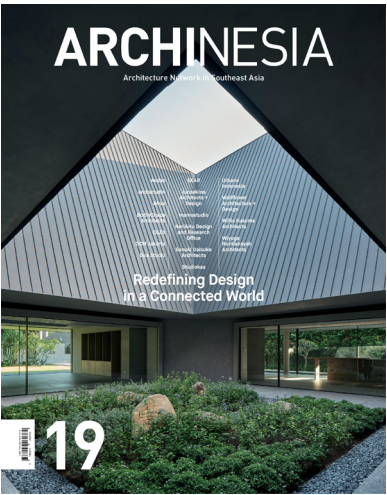




20 Built Projects

ARCHINESIA VOL.19

Neri&Hu Design and Research Office, China

The House of Remembrance

► WRITER Felise Livia W. ► PHOTOGRAPHER Fabian Ong ► LOCATION Singapore

“Home.” A single word that may seem simple at first glance, yet holds a multitude of meanings. For some, a home is merely a place to dwell. For others, it carries a deep emotional bond, intertwined with collective memories shared by those who inhabit it. As Gaston Bachelard writes in *The Poetics of Space*, a house, through its various rooms, preserves traces of its occupants’ lives—it becomes an “inner archive” where memory settles. This sentiment is embodied in The House of Remembrance – Singapore Residence by Neri&Hu.

Designed for three siblings who wished to live together, the house is rooted in a concept that bridges communal living with collective memory. It is not just a shared residence, but a space for shared remembrance. To accommodate each sibling’s need for privacy, the architects drew inspiration from the traditional Chinese siheyuan typology—a courtyard house enclosed on all sides. Communal spaces such as the living room, dining area, and kitchen frame the central memorial garden, creating a spatial flow that encourages everyday interaction and emotional connection.

The design also serves as a homage to the siblings’ childhood home. The prominent gable roof not only offers a symbolic reinterpretation but also becomes a unifying element that subtly delineates public and private zones within the house. At the heart of the residence, the memorial garden stands as a symbolic void—ever-present and reflective—a backdrop to the collective life lived by all its inhabitants.

Ultimately, The House of Remembrance goes beyond form and function. It is a story of how architecture can bind time, bridge the past and present, and reinforce collective memory through spaces that are both alive and meaningful.

Rumah. Satu kata yang terdengar sederhana, namun sebenarnya memiliki arti yang kaya akan makna. Bagi sebagian orang rumah hanyalah tempat untuk bersinggah, namun untuk sebagian lainnya rumah adalah tempat mereka memiliki keterikatan emosional yang kuat bersamaan dengan memori kolektif yang dirasakan oleh penghuni rumah tersebut. Menurut Gaston Bachelard dalam bukunya yang berjudul *The Poetics of Space*, rumah dengan berbagai jenis ruangnya menyimpan jejak kehidupan penghuninya; ia seperti “arsip batin” tempat memori terendap. Itulah yang dirasakan oleh pemilik The House of Remembrance – Singapore Residence yang dirancang oleh Neri&Hu.

Berawal dari tiga saudara kandung yang ingin tinggal bersama, rumah ini dirancang berdasarkan konsep yang mempertemukan *communal living* dan *collective memory* sehingga rumah bukan hanya sebagai tempat tinggal bersama, tetapi juga ruang untuk “mengingat bersama”. Kebutuhan ruang privat masing-masing penghuni membuat arsitek mengambil inspirasi dari tipologi rumah tradisional Tiongkok, *siheyuan*, yang tertutup pada keempat sisinya dengan *courtyard* sebagai pusat. Ruang-ruang komunal seperti ruang tamu, ruang makan, dan dapur mengelilingi taman memorial yang berada di tengah. Hal ini berhasil menciptakan sirkulasi dan hubungan antar-ruang yang mendukung interaksi sehari-hari.

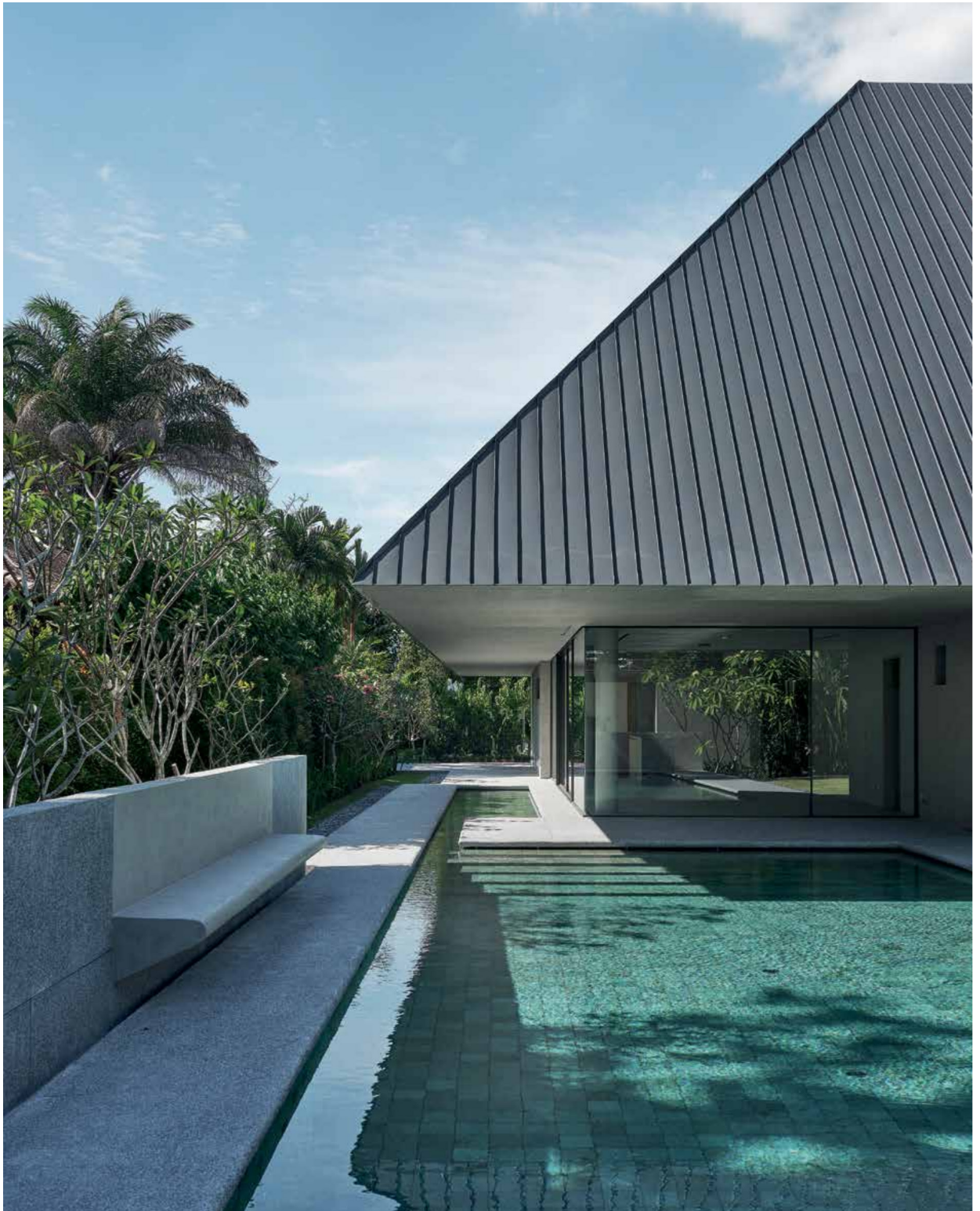
Rumah ini juga didesain untuk mengenang rumah masa kecil mereka sehingga bentuk atap pelana yang mencolok tidak hanya sebagai reinterpretasi secara simbolis, tetapi juga sebagai elemen yang menyatukan sekaligus membedakan ranah publik dan privat. Selain itu, taman memorial sendiri secara simbolis mendefinisikan jantung rumah, sebagai sebuah kekosongan yang selalu hadir. Ruang tersebut menjadi latar bersama dalam kehidupan kolektif seluruh penghuni rumah.

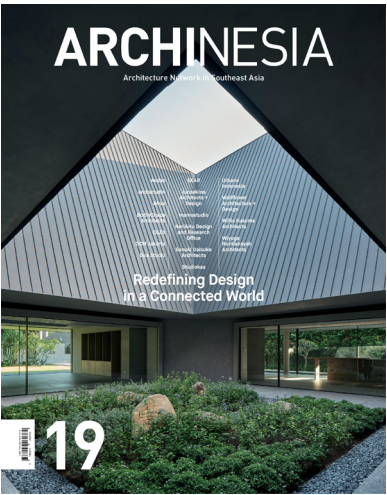
Pada akhirnya, The House of Remembrance tidak hanya berbicara soal bentuk dan fungsi, tetapi juga tentang arsitektur yang dapat mengikat waktu, mempertemukan masa lalu dan masa kini, serta memperkuat memori kolektif lewat ruang yang hidup dan bermakna.

Neri&Hu Design and Research Office is an architecture studio based in Shanghai, founded by Lyndon Neri and Rossana Hu. The studio is known for its context-sensitive design approach, blending elements of tradition and modernity. Their works focus on dynamic interactions in experience, detail, material, form, and light, rather than adhering to a formalized design style.

Neri&Hu Design and Research Office merupakan studio arsitektur berbasis di Shanghai yang didirikan oleh Lyndon Neri dan Rossana Hu. Studio ini dikenal dengan pendekatan desain yang sensitif terhadap konteks serta penggabungan elemen tradisi dan modernitas. Karya-karya mereka berfokus pada interaksi dinamis antara pengalaman, detail, material, bentuk, dan cahaya ketimbang mengikuti gaya desain yang formulaik.

“The House of Remembrance”
Archinesia; MAY 2025, P20-26





Site Plan

DESIGN FIRM
Neri&Hu Design and Research Office

DESIGN PRINCIPAL(S)
Lyndon Neri, Rossana Hu

DESIGN TEAM
Christine Chang, Sela Lim, Bella Lin, Kevin Chim, Alexander Goh, Haiou Xin, July Huang

LOCAL ARCHITECT
K2LD

LOCATION
Singapore

DESIGN PERIOD
July 2017 – Dec 2019

CONSTRUCTION PERIOD
2021

SITE AREA
1,185.20 sqm.

INTERIOR DESIGNER
Neri&Hu Design and Research Office

LANDSCAPE CONSULTANT
Nyee Phoe Flower Garden

CONTRACTOR
General Contractor: Space Scope

STEEL CONSTRUCTION
Luen Soon Iron Works

DOORS AND WINDOWS
Lital Materials & Contracts Engineers

STRUCTURAL CONTRACTOR
JS Tan Consultants

M&E CONTRACTOR
Elead Associates

LIGHTING
P5 & Light Basic Studio

LDI
K2LD

PRODUCT SERIES

SANITARY
Zuchetti

SINK & WASHLET
Duravit

SOCKETS & SWITCHES
Jung

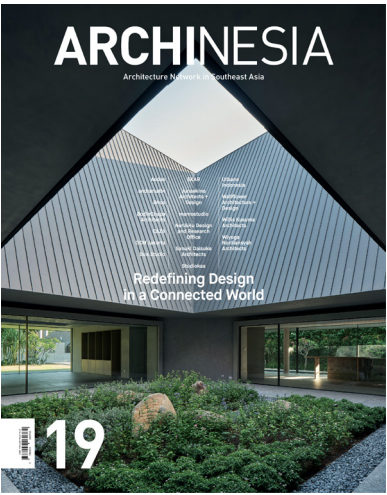
DECORATIVE LIGHTING
Viabizzuno, Flos, Neri&Hu
Bai Chandelier III, Kreon

ARCHITECTURE MATERIALS
Site-cast concrete, aluminum, raw steel, clear glass, aggregate concrete, gravels, tile

INTERIOR MATERIALS
Wood, tile, cement plaster, clear glass, stainless steel, clear glass, paint, metal



- LEGEND**
- 1. Entrance
 - 2. Courtyard
 - 3. Dining Room
 - 4. Kitchen
 - 5. Living Room
 - 6. Bedroom
 - 7. Bedroom
 - 8. Library



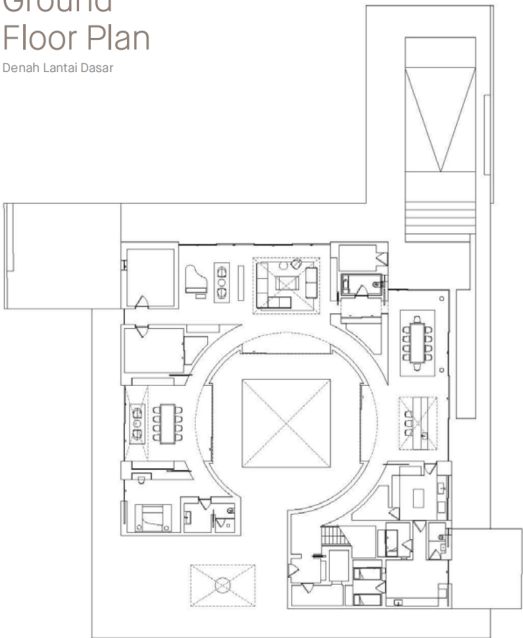
Neri&Hu Design and Research Office, China

The House of Remembrance

23

Ground Floor Plan

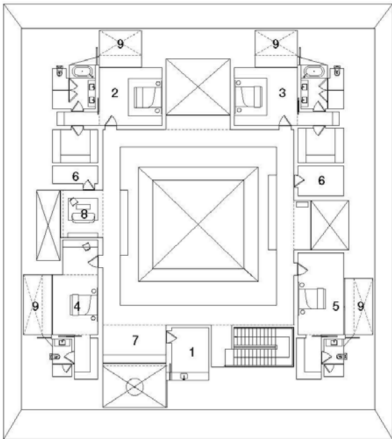
Denah Lantai Dasar



Second Floor Plan

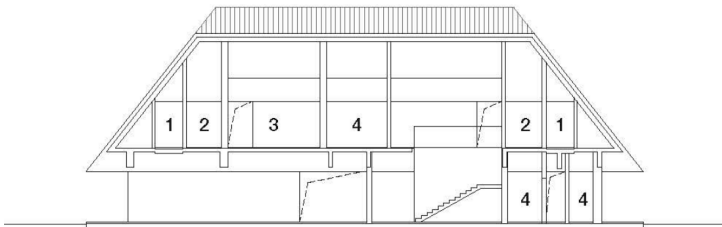
Denah Lantai 2

- LEGEND
- 1. Service
 - 2. Master Bedroom
 - 3. Master Bedroom
 - 4. Bedroom
 - 5. Bedroom
 - 6. Storage/Service
 - 7. Pantry
 - 8. Lounge
 - 9. Terrace

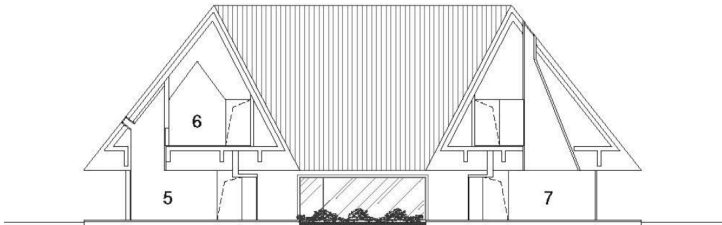


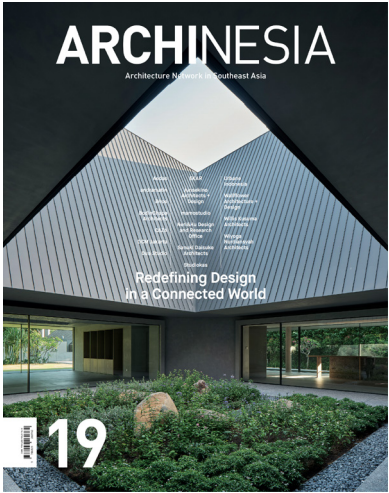
Section

Potongan



- LEGEND
- 1. Bathroom
 - 2. Dressing Room
 - 3. Pantry
 - 4. Service Room
 - 5. Library
 - 6. Lounge
 - 7. Kitchen





A void carved into the roof frames a single small tree, offering a moment of pause and contemplation before transitioning into the heart of the house.

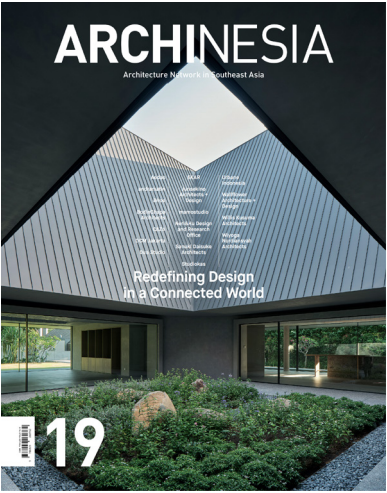
Sebuah rongga pada atap menjadi jalan masuk cahaya dan bingkai bagi satu pohon kecil di sisi depan rumah.

The communal spaces, surrounding the memorial garden, are enclosed by expansive glass walls and doors, seamlessly connecting the entire layout.

Ruang-ruang komunal di sekeliling taman memorial memiliki dinding dan pintu kaca yang lebar untuk menghubungkan seluruh ruangan.



“The House of Remembrance”
Archinesia; MAY 2025, P20-26



Neri&Hu Design and Research Office, China

The House of Remembrance

25

The circulation is designed in a circular form, enhancing the experience of walking in a spiral and defining the memorial garden as a sacred element of the house.

Sirkulasi didesain berbentuk lingkaran untuk memperkuat pengalaman berjalan memutar dan mendefinisikan taman memorial sebagai elemen sakral.





Through sectional interplay, a double-height area is introduced to connect the communal spaces below with the corridor above, successfully creating a visual vertical connection between the spaces.

Konsep sectional interplay dihadirkan lewat double height area yang menghubungkan ruang komunal di bawah dengan koridor di atas. Dengan demikian, tercipta hubungan visual secara vertikal .

