architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/

architecturephoto®

ネリ&フーによる、中国・海南島の宿泊施設「城郭都市/サンヤ・ウェルネス・リトリート」。著名なリゾート地での計画。 国の"古代の城郭都市"に着想を得て、重厚な基壇の上に二つの客室棟が載る構成を考案。"土地の精神"の体現も意図して"地元の職人技術"の採用や"少数民族の芸術"の参照も行う

ARCHITECTURE | FEATURE



外親 / photo@Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



飲食エリア / photo®Chen Hao



廊下 / photo@Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/

architecturephoto®

ネリ&フー / が設計した、中国・海南島の宿泊施設「城郭都市/サンヤ・ウェルネス・リトリート」です。 著名なリゾート地での計画です。建築家は、国の"古代の城郭都市"に着想を得て、重厚な基壇の上に二つの客室棟が載る 構成を考案しました。そして、"土地の精神"の体現も意図して"地元の職人技術"の採用や"少数民族の芸術"の参照も行い ました。

こちらはリリーステキストの翻訳です(文責:アーキテクチャーフォト)

サンヤ・ウェルネス・リトリートは、中国の人気リゾート地である海南島の亜龍湾に位置しています。ネリ&フーのデザインは、中国の古代の城郭都市に着想を得ており、重厚な基壇の上に高く築かれ、通常は防御のために水に囲まれています。このように、ホテルは二つの部分で構成されています。客室を含む木造の住居部分が、すべての公共スペースを内包する石造りの基壇の上に載っています。

2つのL字型の建物ヴォリュームが組み合わさって水の中庭を形成しており、そこがホテルのすべてのパブリックアメニティが広がり、外へと放射状に展開する中心的な要素となっています。ロビーは庭園のような風景となり、頭上には浮かぶ提灯がやさしい光を差し込み、そよ風が吹き抜けることで、訪れたゲストはたちまち島のゆったりとした時間の流れを味わう、穏やかな心持ちへと誘われます。同時に、この空間では天井が低く抑えられており、そのことで外に広がる澄んだ書い海の景色を額縁のように切り取り、眺められるようになっています。

あらゆる機会を通じて、このデザインは海南島のゲニウス・ロキ(土地の精神)を体現しようとし、島の集合的記憶、 文化、そして自然の特徴を融合させています。地元の職人技を活かしながら、下層部を包む石造りの壁には手作りの粘 土レンガが使われており、ファブリックやラグには少数民族であるリー族の織物芸術から着想を得たデザインが取り入 れられています。竹を水に浸して圧縮する技術も建材として用いられており、編み込まれたラタンや黄銅のアクセント が、このプロジェクトに単行きを加えています。

ゲストルームについては、それぞれのユニットが独立した木造の小屋として構想されており、洗面所などの機能的な設備を備えています。木造のボックス同士の間に生まれた空間には、オーシャンビューのバルコニーを含む、就寝やリラックスのためのゾーンが設けられています。実体と空間が交互に織りなすリズム、斜めに設けられた壁、そして素材の質感による表現が相まって、光と影が絶えず戯れるダイナミックなファサードを形づくっています。ベッドルームユニットの間にある廊下は都市の街並みのような風景となり、人々が行き交い、思いがけない出会いを楽しめる小路となっています。こうした偶然こそが、旅人にとっての喜びなのです。

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/

architecturephoto®

Detail

以下の写真はクリックで拡大します



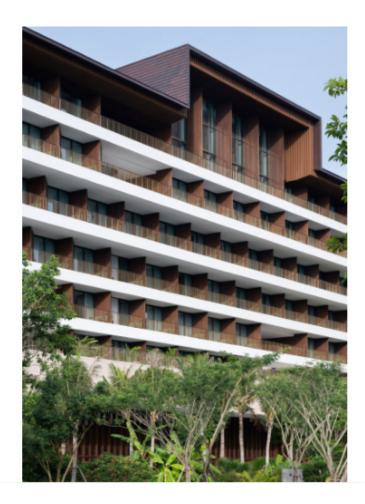
俯瞰 / photo®Chen Hao



外親 / photo®Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



外親 / photo@Chen Hao



外親 / photo®Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



ロピー / photo©Chen Hao



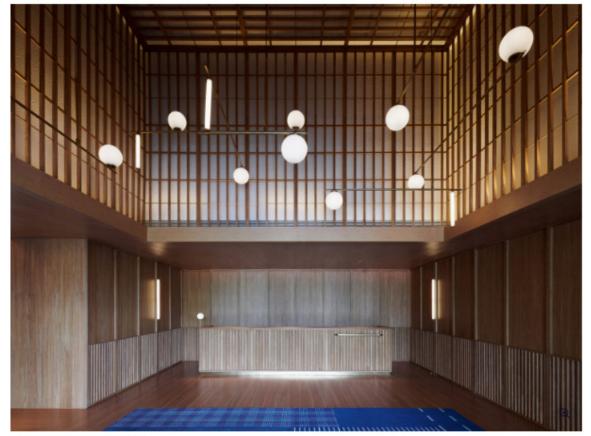
ロピー / photo®Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



レセプション / photo®Chen Hao

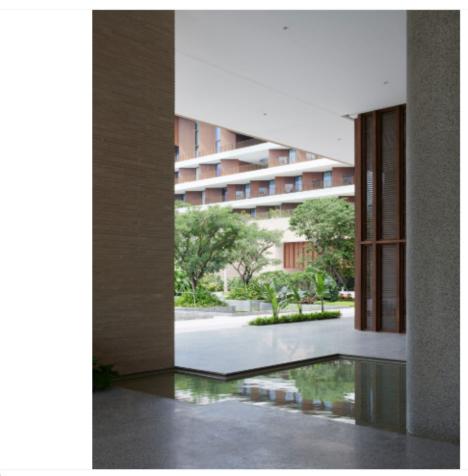


レセプション2 / photo©Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/

architecturephoto®



ガーデン / photo©Chen Hao

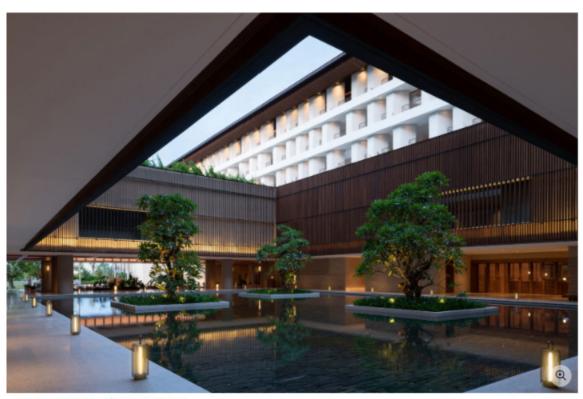


ウォーター・コートヤード / photo®Chen Hao

Q

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



フォーター・コートヤード / photo®Chen Hao



ウォーター・コートヤード / photo®Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



ボールルーム / photo®Chen Hao



飲食エリア / photo©Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



飲食エリア / photo@Chen Hao



飲食エリア / photo©Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



飲食エリア / photo®Chen Hao



飲食エリア / photo®Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



を全エリア / nhoto@Chen Hao



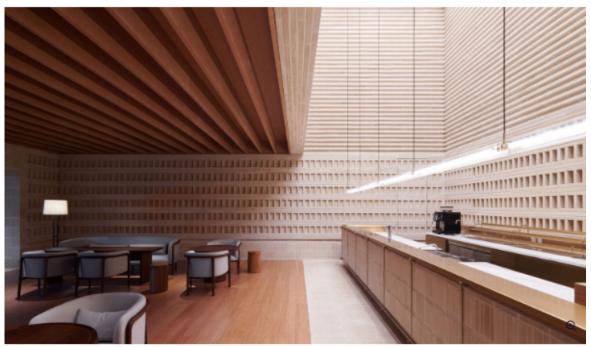
飲食エリア / photo®Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



飲食エリア / photo@Chen Hao



飲食エリア / photo®Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

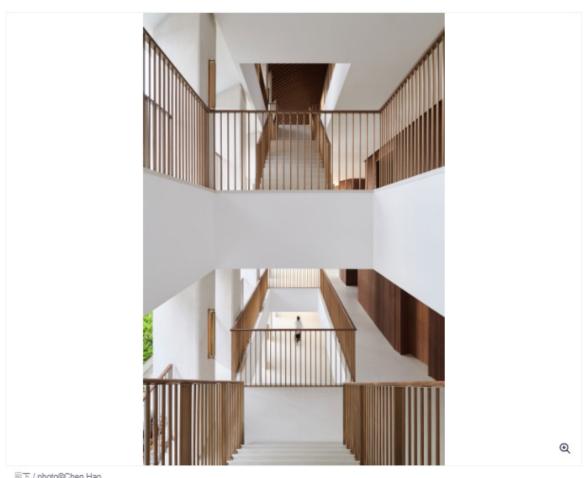
https://architecturephoto.net/238486/



Q

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



廊下 / photo@Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



廊下 / photo@Chen Hao



廊下 / photo®Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



廊下 / photo@Chen Hao



客室 / photo®Chen Hao

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/

architecturephoto®



客室 / photo@Chen Hao



客室 / photo@Chen Hao

Q

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



家具の詳細 / photo@Chen Hao



家具の詳細 / photo®Chen Hao

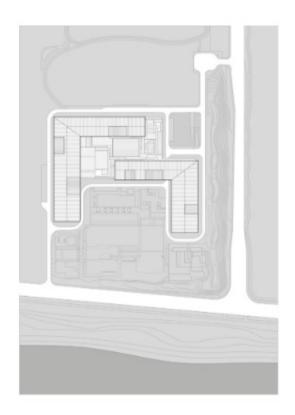
architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/

architecturephoto®



家具の詳細 / photo©Chen Hao





0

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



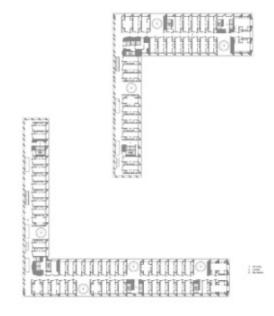
architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



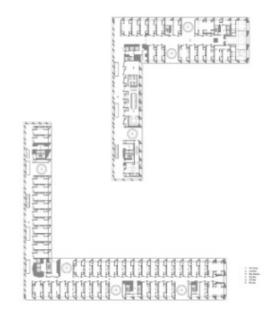
architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/

architecturephoto®



____@

立面図 / image@Neri & Hu





architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



模型 / photo@Sanif Xu

以下、建築家によるテキストです。

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



Walled City Sanya Wellness Retreat

The Sanya Wellness Retreat is located in Haitang bay on Hainan Island, a popular resort destination in China. Neri&Hu's design is inspired by the ancient Chinese walled city, elevated on a heavy plinth, it is usually surrounded by water for protection. As such the hotel is defined by two parts, the wooden dwelling comprising guest rooms perches atop a masonry base that contains all the public spaces below.

Two L-shaped building volumes come together to form a water courtyard, the central feature from which all the hotel's public amenities spread and emanate outwards. The lobby becomes a garden landscape with a floating lantern hovering above that allows a gentle light to filter in, and with the soft breeze that flows through, guests are immediately transported to a relaxed state of mind for appreciating the slow pace of island life. At the same time, the ceilings here are lowered and suppressed in order to simultaneously frame views outward to the azure seas beyond.

At every given opportunity, the design tries to embody the genius loci of Hainan, to blend elements from the island's collective memory, culture and natural features. Tapping into local craftsmanship, the masonry walls which envelop the lower levels are clad with handmade clay bricks, while the fabrics and rugs are inspired by textile arts of the Li minority tribe. The technique of soaking and pressing bamboo is also employed as a building material, with woven rattan and yellow bronze accents to enhance the layers to the project.

For the guest rooms, each unit is conceived as an individual wooden but that contains functional amenities such as the washrooms. In the negative space between the wooden boxes lies the sleeping and relaxing zones, including the ocean view balconies. The alternating rhythm between solid and void, the angled walls and textured material expression, all contribute to a dynamic facade that is constantly playing with light and shadow. The corridor between the bedroom units becomes an urban streetscape, an alley where people can traverse and enjoy chance encounters, as such are the delights of being a traveler.

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



Walled City

Sanya Wellness Retreat

Location: Haitang Bay, Sanya, Hainan, China

Date: 2022

Project Type: Architecture, interior, product and graphic design

Site area: 83,000 sqm Guest rooms: 343

_

Partners-in-charge: Lyndon Neri, Rossana Hu
Associate Director in-charge (Architecture): Ziyi Cao
Associate (Architecture project manager): Fong Win Huang

Associate-in-charge (Interior): Sanif Xu

Design Team: Federico Saralvo, Chris Chen, Chaofu Yeh, Danyan Jin, Rashi Jain, Lina Lee, Fergus Davis, Sela Lim, Jinlong Li, Shiqi Zhang, Dakyung Hwang, Valentina Brunetti, Kim-Lou Monnier, Heather Zhang, Guanlin Lee, Vanessa Wu, Lisa Kong, Cheri Lee, Ashley Kehan Shen, Mengyang Wang, Nianshan Zhang, Gloria Guo, Kevin Gao, Callum Holgate, Haiming Wang, Jean Jiao, Ji Chao, Jerry Kuo, Echo Li, Yoki Yu, Amber Shi, Zhikang Wang, Matthew Sung, Nicolas Fardet, Junho Jeon, Sheng Yin, Haiou Xin, July Huang, Lyuqitiao Wang

Architecture design: Neri&Hu Design and Research Office Interior design: Neri&Hu Design and Research Office Product design: Neri&Hu Design and Research Office

Consultant

Local Design Institute (architecture): Beijing Institute of Architectural Design Co., LTD Local Design Institute (interior): Beijing Libeiya Architectural Decoration Engineering Co., LTD

Façade: Schmidlin Shanghai Co., LTD

Lighting: J+B Studios Architectural Lighting Design (Beijing) Co., LTD

Landscape: L&A Design (concept design), Arktree Landscape Design Co., LTD. (design development)

Signage: Corlette Design (Shanghai) Co., LTD

architecturephoto; SEP 2025

https://architecturephoto.net/238486/



Contractor

General Contractor (construction): China Construction Eighth Engineering Division Corp., LTD

General Contractor (interior): Shenzhen Cheng Chung Design Co., LTD. (public area), Shenzhen Grandland Group Co., LTD. (guest room), Zhejiang Yasha Decoration Engineering Co., LTD. (guest room)

Facade (bamboo): Dasso (public area), Seamboo (guest room), BMF Material (guest room)

Facade (clay bricks): Yixing Hete Technology (ceramics) Co., LTD