

中国建筑装饰装修 Interior Architecture of China; AUGUST 2025, P44-49

2025/8/27 16:05

附錄 調查日期

LAC 中国建筑
Interior 装饰装修
Architecture of China

主 辦/主辦：中國建築裝飾協會

中国建筑工程装饰奖获奖工程展示

封面项目：苏州考古博物馆



新与旧的张力

责任编辑：张羽



中国知网 <https://www.cnki.net>



设计 | DESIGN

neri&hu 如恩

如恩设计研究室

由郭锡恩和胡如珊于 2006 年共同创立，是一家立足上海的多元化建筑设计事务所。提供国际化的建筑、室内、整体规划、平面以及产品设计服务。目前的项目分布在很多国家，拥有来自世界各地的员工，使用超过 30 种语言，不同文化背景组成了如恩的设计团队。正是团队的差异独特性增强了其设计理念：以全球化的观念结合多元、重叠的设计理念创造一个新的建筑范例。

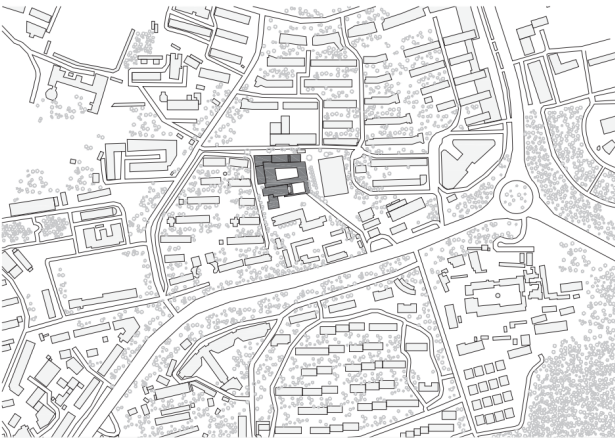


郭锡恩

获美国哈佛大学设计研究生院建筑硕士学位和美国加州大学伯克利分校建筑学士学位。

胡如珊

获美国普林斯顿大学建筑与城市规划硕士学位及美国加州大学伯克利分校建筑学士学位，辅修音乐。



地点：辽宁大连
完成时间：2025
客户：大连川石易居商业管理有限公司－引庭
项目类型：建筑设计、室内设计
项目功能：商业、办公、餐饮、图书馆、画廊、影院、剧场
总建筑面积：4631 m²
场地面积：9800 m²
主持建筑师：郭锡恩、胡如珊
主持协理：赵磊
设计团队：冯立星、竺文博、张富翥、陈思瑜、Susana Sanglas、冯飞腾、辛海鹏、林梓杨、王吕齐眺、吴震海
建筑设计：如恩设计研究室
室内设计：如恩设计研究室
顾问：
当地设计院（建筑）：中地设计集团有限公司
灯光：丽耐莱特照明（中国）有限公司、杭州罗莱迪思科技股份有限公司
施工方：
施工总包：大连什盛峰设计工程有限公司



“新与旧的张力——引庭”

中国建筑装饰装修 Interior Architecture of China; AUGUST 2025, P44-49

2025/07 15.00

第1500期

IAC 中国建筑
Interior Architecture
Architecture of China

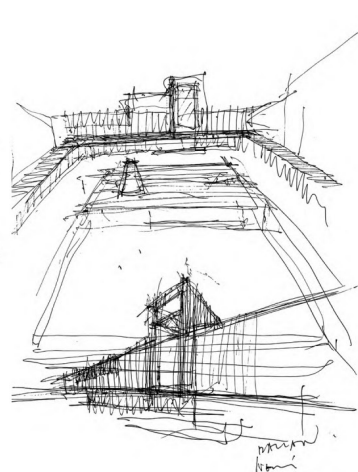
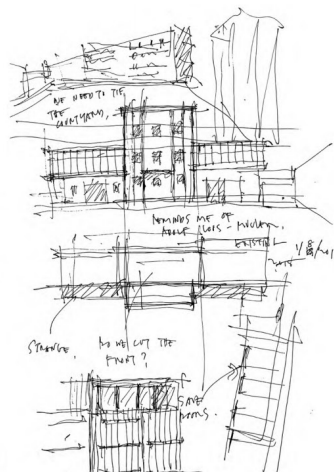
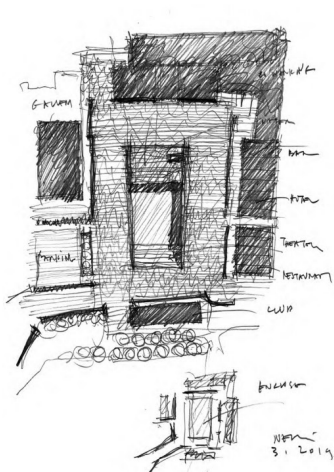
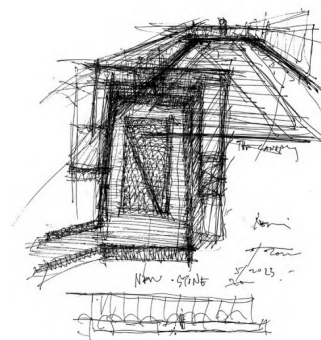
主办单位：中国建筑学会室内设计分会

2025年7月15日出版 零售：15.00元 邮发：15.00元

中国建筑装饰装修行业领军品牌
封面设计：王明伟 封面摄影：王明伟



设计 | DESIGN



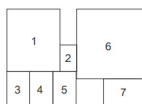


设计 | DESIGN



如恩设计的“引庭”文化创意园区位于大连市市中心，毗邻多所高校和软件园区。原址由六栋拥有40余年历史的建筑组成，曾为化工研究所的办公楼、仓库及员工宿舍。面对这些高度不一、立面各异且历经多次改造的建筑群，如何寻求统一的建筑语言成为项目改造的设计挑战。场地内最显著的建筑前身为员工宿舍楼，其内部仍保留一系列木门和曾用于维修场所的车库隔间。

- 1 建筑鸟瞰
- 2-5 手稿
- 6 建筑外部
- 7 前员工宿舍楼



“新与旧的张力——引庭”

中国建筑装饰装修 Interior Architecture of China; AUGUST 2025, P44-49

2025/02/18/05

期刊订阅服务

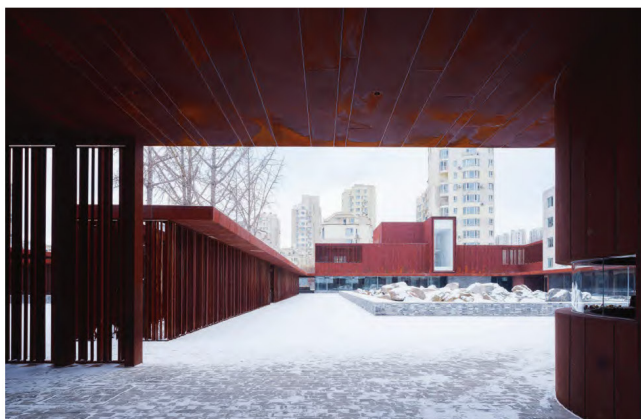
IAC 中国建筑
Interior 装饰装修
Architecture of China

主管单位：中国建筑学会

2025年02月18日出版 第10卷 第1期 邮发代号：82-510 定价：15.00



设计 | DESIGN



“引庭”的概念源于场地隐秘而内敛的地理位置和城市肌理，这里承载着即将被遗忘却极具意义的城市记忆。作为适应性改造项目，却恩试图将这一老旧建筑群改造为服务当地社区和学生群体的创意空间。改造后的场地集画廊、生活方式、零售空间、餐饮、影院、剧场以及由旧宿舍楼改建而成的办公空间于一体，入口附近同时设有一座对公众开放的小型图书馆。

原有老建筑群呈现出“U”型布局，中间为一片空旷的停车场。如恩通过墙体、屏风和顶篷完成“U”型闭合，将原本孤立的单体建筑有机连接，从而打造更为统一的完整空间。同时借鉴了中国园林的设计理念，突出场地内在的隐匿特质，将其塑造为一处静思之所，为人们提供暂避城市喧嚣的空间，营造私密而沉静的氛围。庭院中心的大型岩石景观成为新旧建筑之间的过渡与联结，让历史与现代在此交融共生。

为了与现有外墙和谐相融，场地材料保持了简约且质朴的触感。建筑外立面主要选材为耐候钢，这种工业材料会随风化而变化再生，记录时间的流逝。室内设计则着重强调了新与旧之间的张力——新粉刷的墙面与局部裸露的砖墙及旧结构交织共存，营造出过去与当下的空间对话。

“新与旧的张力——引庭”

中国建筑装饰装修 Interior Architecture of China; AUGUST 2025, P44-49

2025/02/18/05

设计 | DESIGN

IAC 中国建筑
Interior Architecture of China

主办单位：中国建筑学会室内设计分会

2025年02月18日出版 零售：15.00元 邮费：5.00元

封面设计：王明伟
封底设计：王明伟



设计 | DESIGN



1-2 庭院空间
3-4 室内设计
5 建筑内部望向庭院景观
6 庭院岩石景观细节
7 建筑外部

1	4	5
2	6	
3	7	